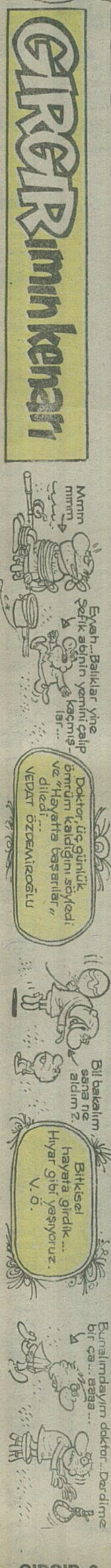
FİYATI:
(40 Turgut:400 TL.)
KDV dahil
28 MAYIS 1989 PAZAR
SAYI:873

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Turizm mevsimiyle birlikte turistseverler kovuklarından çıktı...



Bizim de bir çift sözümüz var

Kutlama...

28 Nisan gecesi, saat 20.00 haberlerinde muhalefet partileriyle Amerikalı kediciklerin kilolarına eşit süre ayıran TRT yönetimini, demokratik tutumundan dolayı kutlarım.

Cemal Bulut

Dostlara...

Benim için o kadar endişelenmenize gerek yok. Adresim aynı, yalnız blok değişti. Kaygılanması gereken benim. Çünkü dostlarımdan ayrı düştüm. Sizlere ayrı ayrı yazıp adresimin değişmediğini bildiremediğim için kırılmayın. Ne yapalım, bana piyango vurmadı. Mektuplarınızı, iyi haberlerinizi bekliyorum.

Haşim Karakütük

Birliktelik...

Ellerin ellerimde
Gözlerin gözlerimde
Kalbin de bende...

Organ nakli çok işe yaradı.

Şevket Türkmen

İftira...

Muhalefet partileri sürekli olarak "yolsuzluk var" iddiaları ile iktidar partisine ağır suçlamalar yapıyor. Oysa en fazla yol bu iktidar döneminde yapıldı. Herkes yolunu bulsun diye elinden geleni yapan iktidar partisine yöneltilen bu eleştiriler tam bir iftiradır. Bu kadar yol varken, herkes yolunu bulamıyorsa bunda iktidarın suçu ne?

Mustafa – Kars

Kamuoyuna...

Gaziantep Özel Tip Cezaevi'nde yatan Hamdullah Erbil, Adana Numune Hastanesi Tıp Fakültesi'nce konan teşhise göre kronik myelositi lösemi; yani kan kanseri. Kemik iliği nakliyle ya da klasik tedaviyle, cezaevi koşullarında olumlu sonuç alınamayacağı da bir gerçek. Hamdullah Erbil'in cezaevinden çıkışına daha dört yıl var. Son günlerini dışarıda geçirse ve tedavi olsa kime ne zararı dokunur ki? Bu nedenle tüm demokrat kişi ve kuruluşlar ile Hamdullah Erbil'in tedavisiyle görevli kişileri, Erbîl'in cezasının ertelenmesi ve tedavisi ile ilgili girişimde bulunmaya ve bu girişimleri desteklemeye çağırıyoruz.

Bilâl Yıldız

● Özal, Bekir Coşkun'un Sabah'daki "Hasbahçe'de Sonbahar" yazı dizisini mahkeme kararıyla durdurttu, ve Gazeteyi toplattı...

GIRGIR
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Bayrampaşa Cezaevi'nde görevli yüzbaşı, "Burada ölü istiyorum" emriyle askerleri cop, kalas ve silahlarla tutukluların üstüne saldırttı...

● Taze basın kralımız Asil Nadir'in yeni tezgâhı: İtalyanlar'dan aldığı çamaşır makinelerinin markasını "Vestel" olarak değiştirip, "Kıbrıs'ta imal ettik" diye gümrüksüz ve teşvik primi alarak Türkiye'ye sokuyor... Böylece hazinenin ve halkın parasını götürüyor...

İslam'da kadın panelinde kadın konuşmacılar açıkladı: "İzinsiz sokağa çıkan kadını kocası dövebilir..."

● Bulgar polisi 6 Türk'ü öldürdü...

Bu hafta köşemizi ustaca çizilmiş, fakat esprisi pek iyi olmayan karikatürlere ayırdım. Kötü esprili karikatürlerin yayınlanma şansı hiçe yakın. Fakat içlerinde o kadar ustaca çizilmiş karikatürler var ki, atmaya insanın eli varmıyor. Bu usta işi çizgileri yakalamak için yıllarca nasıl emek ve göznuru döküldüğünü bilirim. Hem de yakından tanırım çürümüş dirsek sızısını ve sırt ağrısını...

Bu nedenle, bu hafta köşemizi güzel çizgili, fakat pek güzel olmayan esprili karikatürlere ayırdım. Ne olur bulun şu güzel esprileri bir an önce. Belki aklınızın bir kenarında, belki halının altında, belki de pencereden giren bahar rüzgârına takılıdırlar.

TARIK KARAÇİÇEK (Mersin)

İHSAN TOY (Erzurum)

RAGIP ATILGAN (E. Tipi Özel Cezaevi Nazilli)

İSMAİL HİÇDEN (Mersin)

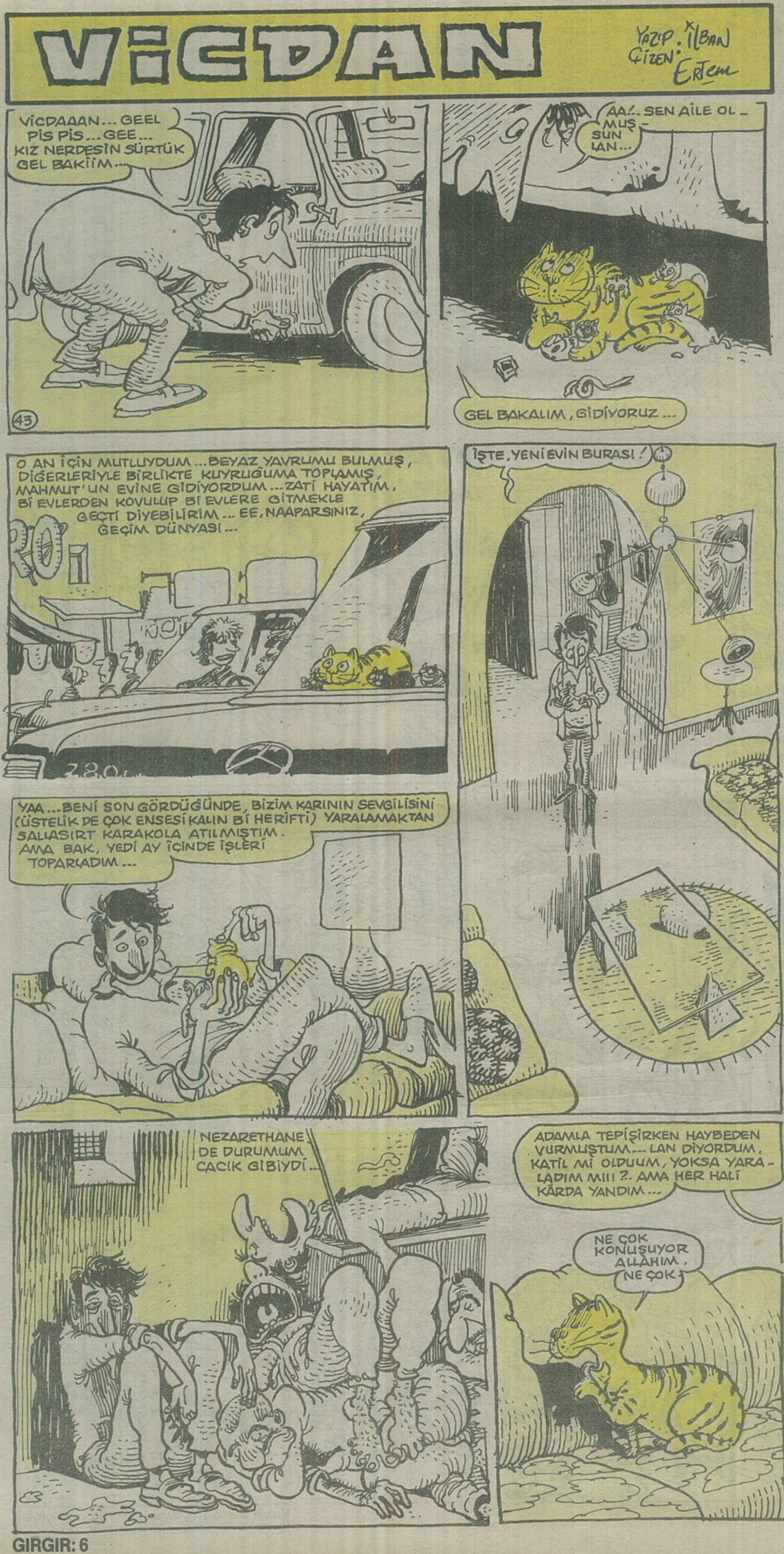
Duyuru...

★ Yeni Kuşak Dergisi 19 Mayıs Gençlik Şöleni 26 Mayıs Cuma günü saat 19.00'da Kartal Belediye Stadı'nda

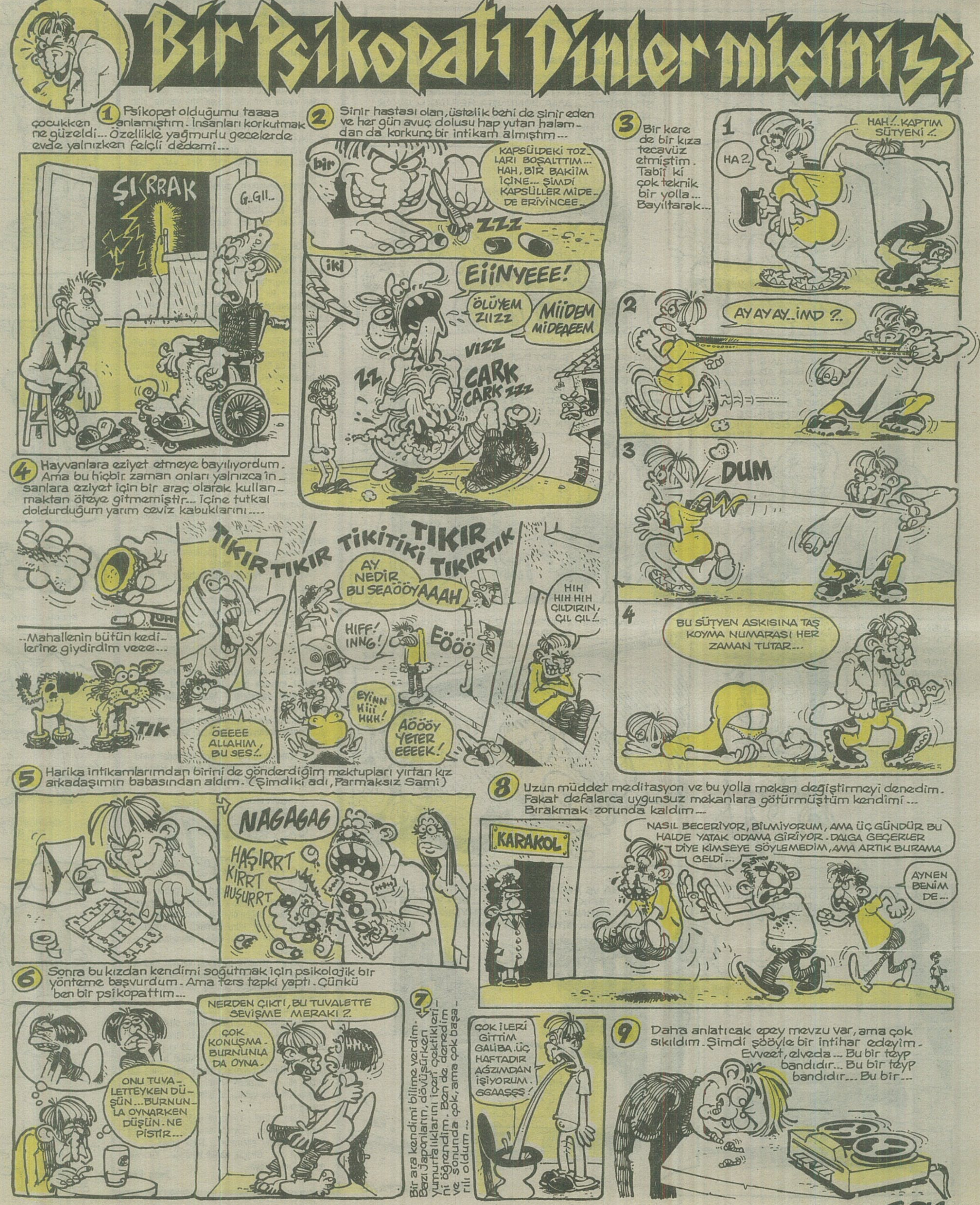
★ Ayhan Kiraz'ın TUSAK Sanat Etkinlikleri çerçevesinde açtığı karikatür sergisi Zonguldak Tekel Devlet Güzel Sanatlar Salonunda (29 Mayıs - 5 Haziran)

★ Denizli Tiyatrosu'nun düzenlediği 5. Amatör Tiyatrolar Şenliği başladı.

ÇİRKİN FATMA
ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
YAZDI HEMDE ÇİZDİ
Sıcak bi yaz gecesiydi. Aylinlerin evindeki doğumgünü partisi bayaa (Speed, hard, heavy) idi... Sıkı bi parti oluyordu yani. Herkez iyi kaynatıyordu da... Evet işin bi de (Da) sı var... Şu kenarda ööle sap gibi kalmış çirkin ve yalnız kıza bakın. Zavallı. Hiç kimsenin manitası olamamıştı bugüne kadar... Yazık di mi? Ama fazla da acımayın (Size bir sır vereyim) Çünkü birazdan müthiş bir "STAR" olucak o kız... Sıkı durun, "mucize" geliyor. Vauv!
Ininin o sırada dışarıda
OH! MAY GAT! HAYRET Bİ ŞİY ABİ YA. UÇAN DAİRE İNİYOR NAH ŞURAYA... AA... VALLAYİ BAK!
SELAM BAYLAR! NAABER, NASILSINIZ? ÇOK UZAK Bİ GALAKSİDEN GELİYORUM. Bİ SÜRÜ GEZEGENİ ZİYARET ETTİM... GEÇİYODUM, DEDİM, Bİ DE ŞURAYA UĞRIYIM...
AY KIZ, NE ADİSİN!
AA, AY KIZ GÖRDÜN MÜ, ERKEK GALİBA... ÖNÜNDE Bİ ŞİY VAR. KIH KIH...
Bİ SANİYE. SİZE HEDİYELER GETİRDİM.
DO YOU SPEAK ENGLISH, ABİ?
BENİ NE BİÇİM KESİYORDU DEMİN, GÖRDÜN MÜ? NİYETİ BOZUK RESMEN...
ÇOK MERSİ. PEK ŞIK BU ŞEYLER.
UYY ANAM OLAMAZ!
AY NEDİR BU YA! HAYATIMDA BU KADAR BÜYÜLEYİCİ Bİ KIZ GÖRMEDİM!
KİME DEDİNİZ, BANA MI?
PEK TABİİ Kİ SİZE DEDİM.
ALAY MI? ŞAKA EDİYORSUNUZ BENLEN
NE DİYORSUNUZ ALLAŞKINA! ŞAKA FİLAN ETTİĞİM YOK! BİZİM GEZEGENDE ÇOK FARKLI BİR GÜZELLİK ANLAYIŞIMIZ VAR. ÇOK FARKLI Bİ ESTETİK... NEBLİYİM!
MESELA BEN DE ÇOK GÜZEL BİRİSİYİM, AMA NERDE... SİZİN GÜZELLİĞİNİZ İNANILMAZ Bİ ŞİY...
NOOLUR, BENİMLEN GELİN. BİZİM ORANIN EN ÜNLÜ FİLM YILDIZI OLURSUNUZ. BURALARDA HARCANMANIZ ÇOK YAZIK... Bİ ŞİY...
Bİ SANİYE, ANNEME SORMAM LAZIM.
İTS E VANDIRFIL VANDIRFIL LAYF... ININ.
SIK SIK MEKTUP YAZ. FİLMLERİNİN KASETLERİNDEN MUTLAKA YOLLA. ORALARI SOĞUK OLUR. ÜSTÜNE BAŞINA DİKKAT ET. AH BENİM GÜZEL KIZIM...
AA BAKSANIZA YA ŞURAYA! Bİ TANE DAA GELİYO AYNISINDAN!
ŞEY EE... ONU ALMAYA GELDİK BİZ. NEREDE O? BİZİM KARDEŞİMİZ OLUR DA KENDİSİ... SAKATTIR YA... GEZEGEN GEZEGEN DOLAŞIP KENDİ UYDURDUĞU HİKAYELERİ ANLATIYO ORDA BURDA. Bİ SÜRÜ KOMPLEKSİ VAR. NAAPSIN. ÇOK ÜZÜLÜYORUZ DURUMUNA YA...
AKRABA EVLİLİĞİ YÜZÜNDEN BÖYLE DOĞDU ZAVALLICIK...
AYIP OLUCAK, AMA GETİRDİĞİ HEDİYELERİ DE GERİ VEREBİLİR MİSİNİZ LÜTFEN... MUTFAĞIMIZI BOŞALTMIŞ YİNE
SON
Kızım sen de öyle her gördüğün uzaylıya inanma hemencik bi daa, olur mu?...



Biraz da savaşalım...


Bir Psikopatı Dinler misiniz?
1 Psikopat olduğumu taaaa çocukken anlamıştım. İnsanları korkutmak ne güzeldi... Özellikle yağmurlu gecelerde evde yalnızken felçli dedemi...
ŞIRRAK
G..GII..
2 Sinir hastası olan, üstelik beni de sinir eden ve her gün avuç dolusu hap yutan halamdan da korkunç bir intikam almıştım...
bir
KAPSÜLDEKİ TOZLARI BOŞALTTIM... HAH, BİR BAKİİM İÇİNE... ŞİMDİ KAPSÜLLER MİDEDE ERİYİNCEE...
ZZZ
iki
EİİNYEEE!
ÖLÜYEM ZIIZZ
MİİDEM MİDEAEEM
VIZZ
ZZ
CARK CARK ZZZ
3 Bir kere de bir kıza tecavüz etmiştim. Tabii ki çok teknik bir yolla... Bayıltarak...
1
HA?..
HAH!.. KAPTIM SÜTYENİ!..
2
AYAYAY..İMD?..
3
DUM
4
BU SÜTYEN ASKISINA TAŞ KOYMA NUMARASI HER ZAMAN TUTAR...
4 Hayvanlara eziyet etmeye bayılıyordum. Ama bu hiçbir zaman onları yalnızca insanlara eziyet için bir araç olarak kullanmaktan öteye gitmemiştir... İçine tutkal doldurduğum yarım ceviz kabuklarını....
..Mahallenin bütün kedilerine giydirdim veee...
TIK
TIKIR TIKIR TIKITIKI TIKIR TIKIRTIK
AY NEDİR BU SEAÖÖYAAAH
HIH HIH HIH ÇILDIRIN, ÇIL ÇIL!..
HIFF! INNG!
EÖÖÖ
EYİNN Hİİİ HHH!
AÖÖÖY YETER EEEEK!
ÖEEEE ALLAHIM, BU SES!..
5 Harika intikamlarımdan birini de gönderdiğim mektupları yırtan kız arkadaşımın babasından aldım. (Şimdiki adı, Parmaksız Sami)
NAGAGAG
HAŞIRRT KIRRT HUŞURRT
6 Sonra bu kızdan kendimi soğutmak için psikolojik bir yönteme başvurdum. Ama ters tepki yaptı. Çünkü ben bir psikopattım...
ONU TUVALETTEYKEN DÜŞÜN... BURNUNLA OYNARKEN DÜŞÜN. NE PİSTİR...
NERDEN ÇIKTI, BU TUVALETTE SEVİŞME MERAKI?..
ÇOK KONUŞMA. BURNUNLA DA OYNA.
7 Bir ara kendimi bilime verdim. Bazı Japonların, dövüşürken yumurtalıklarını içeri çektiklerini öğrendim. Ben de denedim ve sonunda çok, ama çok başarılı oldum...
ÇOK İLERİ GİTTİM GALİBA. ÜÇ HAFTADIR AĞZIMDAN İŞİYORUM. GGAAŞŞS!
8 Uzun müddet meditasyon ve bu yolla mekan değiştirmeyi denedim. Fakat defalarca uygunsuz mekanlara götürmüştüm kendimi... Bırakmak zorunda kaldım...
KARAKOL
NASIL BECERİYOR, BİLMİYORUM, AMA ÜÇ GÜNDÜR BU HALDE YATAK ODAMA GİRİYOR. DALGA GEÇERLER DİYE KİMSEYE SÖYLEMEDİM, AMA ARTIK BURAMA GELDİ...
AYNEN BENİM DE...
9 Daha anlatıcak epey mevzu var, ama çok sıkıldım. Şimdi şööyle bir intihar edeyim. Evveet, elveda... Bu bir teyp bandıdır... Bu bir teyp bandıdır... Bu bir...
SON
YAZAN: GALİP TEKİN
ÇİZEN:

PES YANİ!..

Hişşş... Gençler!... Susun... Akıbetiniz konuşuluyor... Kesin tantanayı... Kulak kabartın...

– Ü... ü... Ondokuz mayisin... seneyi devriyyesini... yeni devrettik... Bu meydanda... ü.... Bana ayrılan vakıta mahsuben.. Bandırma vapuru'ndan bahis açmak isteyorum.

– Yahu titremeyen biri konuşsun gazeteciler net fotoğraf alamıyor...

– Abdülaziz abi daha "Dalya" bile demedi be! Koç gibi delikanlı işte... Nesi var?... Eski toprak...

– Daha başlarken... güzelim gençlik panelinin bokunu çıkardınız ha!

– İki kişi Abdülaziz abiyi yerine taşısın... Buyrun Zikri bey söz hakkı sizin... Zikri bey... Hişt!...

– Öh... miyam... uykusuzum da... Geçenlerde... Sabaha karşı beşbuçukta ailece oturmuş, bir yandan fındık fıstık yiyoruz, bir yandan da neş'e içinde açıköğretimin astronomi dersini izliyoruz... Tak kapı... Bir de baktık, bizim kayınvalde... Kadıncağızın televizyonu çekmemiş... Bu bölümü kaçırmamak içün kalkmış taaa Sarıyer'den, bizim Cihangir'e gelmiş.

– Doğrudur... Bu açıköğretim yalnızca çocuklarımızın hayatını kurtarmakla kalmıyor, büyükler tarafından da heyecanla izleniyor... Ay son bölüm ne heyecanlıydııı... "Mavi Ay" yanında haltetmiş...

– Ama... yetersiz... Ben diyorum ki... Talebelere hocaların vesikalık fotoğrafları dağıtılsa... Televizyonsuz evler de var çünkü... Hocalarının resmine bakaaa baka ezberlesinler derslerini...

Açıköğretim mezunlarına "açık iş" sağlanamazmı? Ne bileyim... Bir tıp mezununa... Bir hasta televizyondan dilini gösteremez mi yani? Atıyorum tabii... misal hani...

– Öyle ya... Televizyonda "yabancı dil" oluyor da "hasta dil" neden olmasın... Ama bir bevliye tuhaf kaçmaz mı? Televizyonda...

– İş okulla bitmiyor beyler... bu... bu... o..... çocukların bir de yurt sorunları var...

– Var tabii... Erkek yurtlarına kız sokmak büyük problem. Çocukların en mühim dertleri bu...

– Bunlar azmış azmış... Çok affedersiniz... Ondokuz mayısta bile... Milletin gözü önünde... evet... Kule yapıyorlar... Aaaaaa!... Ne biçim... Sapık hepsi...

Onlara bıraksan evlenmeden çocuk da yaparlar. Sonra nooluyor? Çocuklar sakat doğuyor haliyle...

– Yemeklerden de şikayet ediyorlar yahu... Çıldıracam, dedeleri vaktiyle Balkan Harbi'nde pabuç yemiş... ama bunlar...

– Bunlara bir öğünde dört çeşit pabuç veriliyor... amaaaan... Pabuç da nerden çıktı... Yemek veriliyor. Gine beğenmiyorlar. Kurufasulye, kuru pilav, kuru kayısı, kuru ekmek... piç kuruları...

– Ha... Bir de oy hakkı istiyorlar... Eee... vallaaa... oh...

– Bence gençlere oy hakkı verilsin Kudret... Öyle deme... Seçsinler aklı başında bir büyüklerini... o da seçimlerde gençliği temsilen... bir oy atıversin sandığa... Sembolik...

– Dernek de istiyor haspalar.

– Hastirsinler... Otobüste gerilip ön koltuklara oturmayı biliyorlar madem... Harp malülü gaziler derneğine yazılsınlar... Gönülleri de olur...

– Ben... bu gençlik illetine köklü bir çözüm buldum... Bunlar bebekken nüfus kâğıtlarına kafadan elli yıl yazılsın. Yirmi yıl sonra askere gittiklerinde yaş yetmiş, iş bitmiş olur... Dönünce huzurevine...

– Hah... güzel... Yalnız elli değil, kırkdokuz yıl sekiz ay yazılsın... Böylece askerliği de kısaltmış oluruz... cavcav edemezler... Nasıl ama?

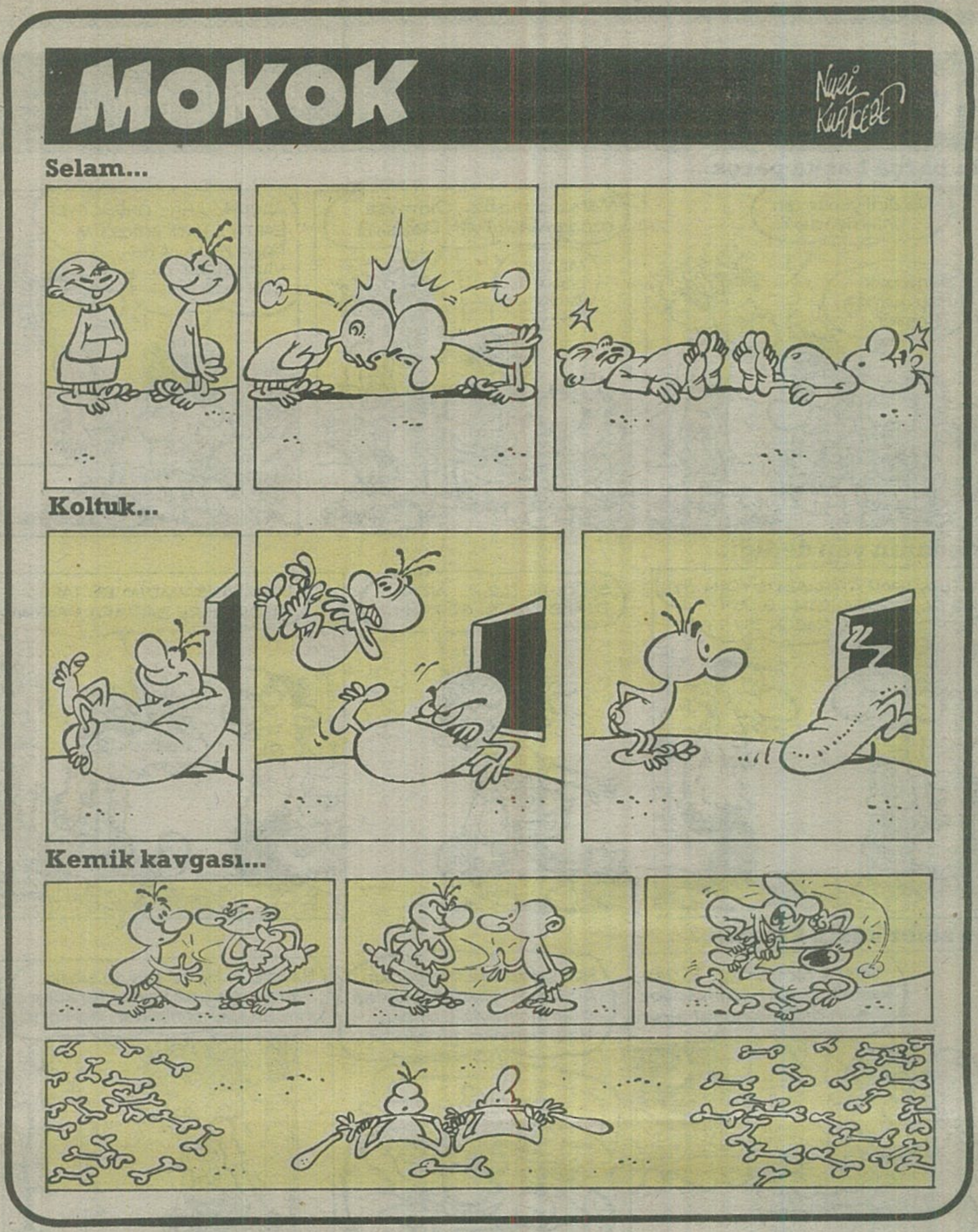
– İyi işte... Gençlik paneli bitmiştir... Yürüyün domino oynamaya...

Behiç PEK

UFUFLAR
ŞKE BLUCİNİMİ REKLAMLAR-AKİ GİBİ BUZLUĞA KOYMA-YDIM...GÜNEŞİ GÖRÜN-E SULAR AKMAYA BAŞ-LADI. REZİL OLDUM...
SIRT SIRTA VERİRSEK KİMSE BİZİMLE BAŞA ÇIKAMAZ ABİ!..
YOK USTA, BU DA SIKTI. İKİ NUMARA BÜYÜĞÜ YOK MU?..
senet
evrak
ŞU PARÇA NASILDI YAHU?.. BELKİ SEN HATIRLARSIN... ŞÖYLE BAŞLIYOR; NINIIIN BABAP BİP BAAP!..
Sefer Bülent Orhan Mehmet Zafer Oğuz Nezih Ayhan

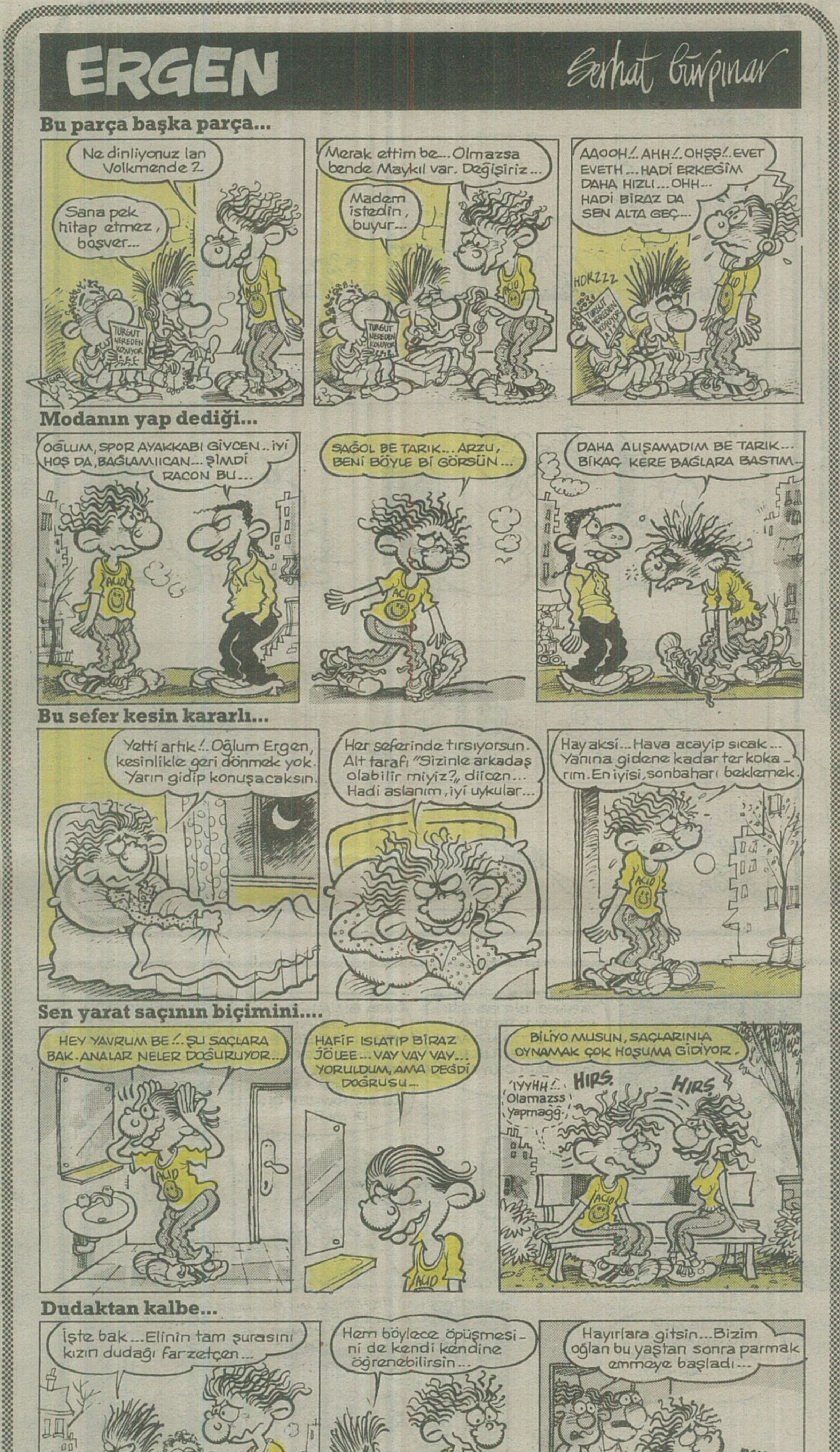
ESK
Sevgilim, sanırım biz birbirimize göre değiliz...
KES ŞU ŞARKIYI. DARACIK ODAYA ZOR SIĞIYORUZ ZATEN.

GENE FAZLA UZAKLAŞMIŞIM.
DE NE ŞANS YESEM MIYOR...
EDAT KEMER


MOKOK
Nuri Kurtcebe
Selam...
Koltuk...
Kemik kavgası...

ÇILGIN
BİZİM ERKEKLERİMİZLE YABANCI ERKEKLER ARASINDA ÇOOK FARK VAR ŞEKERİM...
YABANCI BİR ERKEĞİN KONUŞMA TEKLİFİNİ KABUL ETTİĞİN ZAMAN GÖZÜNDE MUTLULUK PIRILTILARI OLUYOR.
OYSA BİZİMKİLERİN ÇIKMA TEKLİFİNİ KABUL ETTİĞİNDE HEPSİNİN GÖZBEBEKLERİ ZAFER ÇIĞLIKLARI ATIYOR. NE KADAR HAYRET Bİ Şİ, Dİ Mİ?..
YANİ ANLATACAĞIM ŞEKERİM...
Bİ DAKKA. TELEFONA BAKAYIM...
ZIRRR
ALOO, AAA NEJAT? SEN MİSİN...İYİDİR... HİİİÇ...ÖYLE OTURUYODUM... NE VARDI Kİ?..
YEMEĞE Mİ?.. I-IH, GELEMEM... DERS ÇALIŞICAM... OLDU...BA-BAY...
TIRAK
HAH HAY! OLDU MU MOSMOR! GEÇEN PAZAR O BENİ EKMİŞTİ. BU PAZAR DA BEN ONU... ZAFER BENİM! KEH KEH KEH...

"Ben sos yal demok ratları bölm üyorum" dedi. V.Ö.
Ecevit
Viyk
Hah... Vuruyo hanım... Naciler kesin evdeler...
Doktor olup Bay pas yapmak isterdi, ömür boyu paspas yaptı...
Kiralık ev
– Deniz manzaralı
Fiatı,
– Penis manzaralı
DAN!
Sakla samanı Gelir zam anı...
Telaşlanma Sibel. Yeni Nayklarım eskimesin diye bir müddet böyle dolaşıcam...
Kendimi iyi hissetmiyorum. Keşke mezarımı bu kadar derin kazmasalardı.
Vauv!
Klasik bir "Kasaphavası" vakası, doktor bey birbirlerine dolaşmışlar...
ACİL



diklemesine bayıldık diklemesine ayıldık...

Savaş Büke

Poliklinik kapılarının açıldığı salon yine tıklım tıkıştı. Bir kalabalık bir kalabalık sormayın... Sanırsınız ki millet hastaneye gelmemişte, banka önünde maaş bekleyenler gibi düzensiz gruplar oluşturmuş... Metrekareye düşen insan sayısı bakımından işe gidiş–geliş saatlerindeki belediye otobüslerinden hiç ayrımı yok bu salonun...

Üstüne üstlük bir de fosur fosur sigara içiliyor. Bana kalırsa salon duvarına "Sigara içilmez" levhası asılmış olması bir işe yaramıyor, tersine anımsatma yerine geçiyor! O levhadaki sigara sözcüğünü okuyanlar "içilmez"i görmüyorlar da, "sigara sözcüğüne gözleri ilişince akıllarına geliyor ve yakıveriyorlar bir sigara. Öylesine kalabalıkta sigara paketini, çakmaklarını, kibritlerini ceplerinden nasıl çıkarıyorlar, yanındaki adamın bıyığını tutuşturmadan, kendi kaşını kirpiğini yakmadan bu işi nasıl beceriyorlar bilemiyorum... Belli ki uzun deneyimler sonucu uzmanlaşmışlar...

Hani "iğne atsan yere düşmez" denir ya, burada da durum aynen öyle işte. İğne gerçekten yere düşmez; düşmez ama kalabalığa değil de kalabalığın üstündeki yoğun duman bulutuna takılıp kalır da, ondan düşmez!... Burayı bir yabancı görse hastane salonu değil de, Naziler'in toplu kıyım yaptıkları "gaz odası" sanabilir...

Hastabakıcılar poliklinik kapısından basketbol teknik direktörünün soyunma odasında "ilk beş"i okumaları gibi hastaların adlarını beşerli gruplar halinde okumaya başlayınca salonda bir dalgalanmadır, bir itiş–kakıştır başlıyor. Adı okunanlar iki adım daha öne sürüklenebilmek için olanca güçlerini kullanırken çevrelerindekilerden en az üç–dört kişinin sert sürtünme nedeniyle ceket düğmeleri kopuyor, elbise astarları sökülüyor, pantolon ağları yırtılıyor... O arada "yandım anam gitti ayak tırnağım", "yihooopp sürükleme ulan bizim pabucu, içinde ayağım var", "dur be kardeş boynumdaki altın zincir senin boynuna geçti, çıkar şunu" diye bağıranlarla yarma harekatına girişimler arasında ufak–tefek tartışmalar da çıkıyor elbet...

Sıkıntı ve sinirden orası–burası kaşınanlar da yanındakiler tarafından uyarılıyor:

"Kardeş be, o kaşıdığın yer benim boynum..." Kaşınmadan hoşlananlar da çıkabiliyor:

"Oooh... Kaşı anam kaşı sırtımı, pek iyi geldi!..."

Bekle babam bekle, baktım ki beşli gruplar halinde polikliniğe çağrılanlar arasında adım geçmiyor o sıra kapıda beliren hastabakıcıya bağırdım:

"Hemşerim sen şu işi futbol takımı kadrosu açıklar gibi yap, onbir onbir alıver bizi içeriye."

Önerim tuttu, üçüncü onbirde ayaklarım yerden kesilmiş biçimde havada ilerleyerek kendimi doktorun karşısında buldum. Basurumu gösterebilecektim artık...

"Aç bakayım ağzını..."

"Oradan doğru göremezsiniz doktor bey, zor olur... İsterseniz popomu açayım!..."

"Sen cins birisin galiba, bademciklerin dötüne mi indi?..."

"Ne bademciği be doktor, bende basur var!..."

"O zaman ne halt etmeye "kulak – burun – boğaz"a geldin..."

"Ben gelmedim ki... Oluşturulan hava köprüsü yoluyla pat burada buldum kendimi... Ben ne bileyim senin neci olduğunu..."

"Hadi tamam tamam... Lafa tutma beni. Daha sırada yüz otuz sekiz kişi var!..."

Hariciye için yeniden sıraya girmek gözümde büyüdü... Keşke, sırayla değil parayla halletmeye niyetlenipte bir özel muayenehaneye gideydim diye düşünüp doktorun kapısı önünde bekleşen kalabalığı omuzlaya omuzlaya çıktım salona... Amacım işi biten hasta gruplarının arasına karışıp kendimi bahçeye atabilmek ama, başaramadım bunu bir türlü. Kaldık yine salonun orta yerinde...

Hariciyenin hastabakıcısı yeni listeyi okurken bağırdım:

"Demin beni okudunuz ama ben yanlış yere girmişim..."

Duyuramadık sesimizi... Beni hastabakıcı yerine içimdeki ses yanıtladı:

"Sen yanlış yere girmedin, yanlış yere geldin!... Hasta adam hastaneye mi gelir ulan kafasız!..."

Siz diklemesine bayılan adam gördünüz mü hiç? Kendi başıma gelene dek ben de görmemiştim!...

O sıkışıklıkta, o hava kirliliğinde bayılmışım. Ayıldığımda yine ayaktaydım! Ve hariciyenin kapı eşiğindeydim. Vakit epeyce ilerlemişti... Hariciye hastabakıcısı kulağımın dibinde bağırdı:

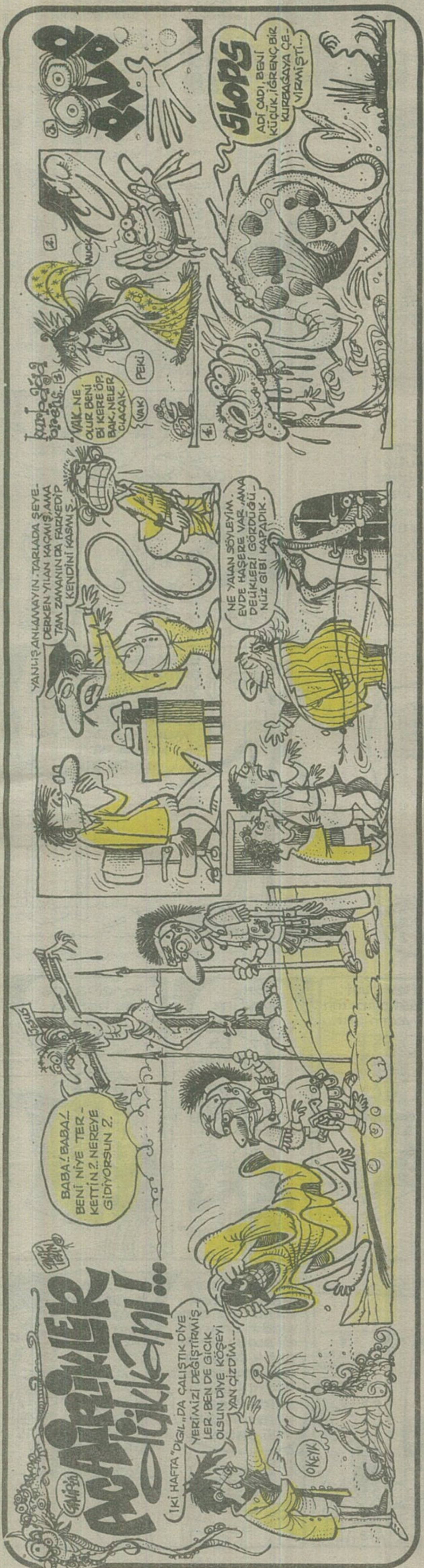
"Tamam baylar bayanlar, bugünkü muayene bitmiştir; çünkü doktor pencereden çıkıp gitmiştir!..."

Aman ne güzel bir ipucu! Demek ki arkamdaki kalabalığı yarıp çıkamasam bile ben de doktorun penceresinden çıkıp gidebilecektim. Öyle yaptım.

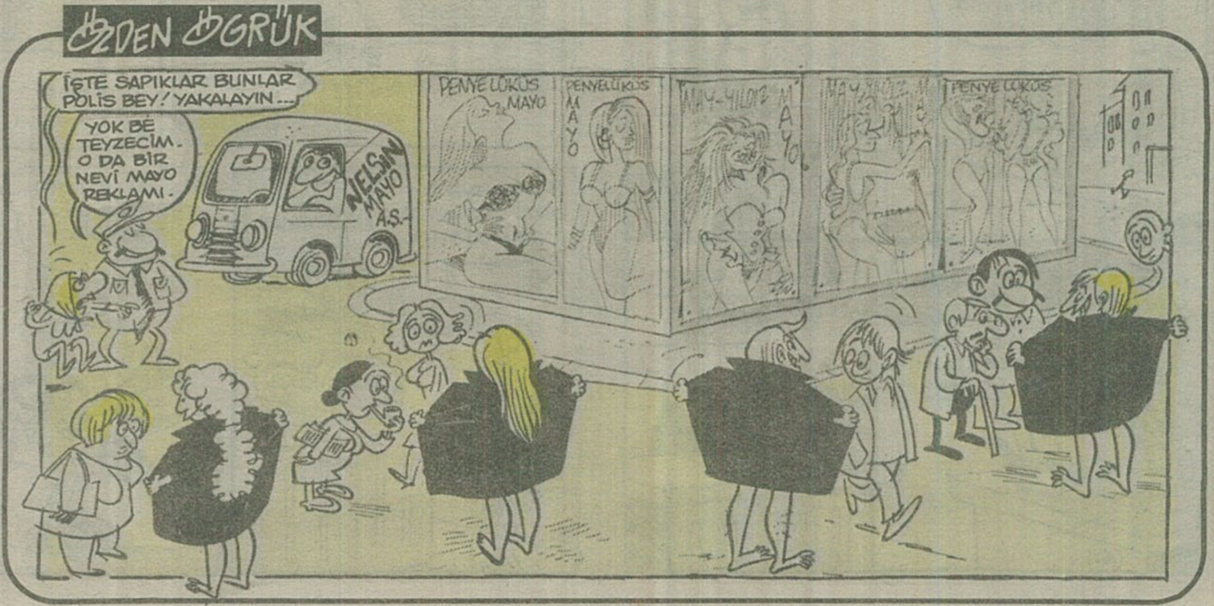
Bahçeye çıktığımda yan dikişlerinden sökülmüş pantolonumu, vatkaları fırlamış ceketimi iğnelerle tutturup dolmuş durağına giderken, kendi kendime mırıldandım:

"Dötümüze baktıramadık ama, dötümüze baka baka gidiyoruz işte!..."

BİTTİ.



HASBİ TEMBELLER
Fikir...
AYY... DUR!.. YAPMA...
SENİ NEDEN YALIYOR BU ?.
HAKKIMDAKİ DÜŞÜNCELE-RİNİ DİLE GETİRİYOR.
EVET... YANIL-MAMIŞIM... GÖRÜNTÜSÜ GİBİ TADI DA İĞRENÇ !..
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
Kibarlar...
KASABADA ALIŞ VERİŞ NASIL GİTTİ ?.
NEFİS... HERKES ÇOK KİBARDI.
BÜTÜN GÜN ŞÖYLE LAFLAR DUYDUM. "SİZE YARDIMCI OLABİLİR MİYİM EFENDİM?" "ELLERİNİZİ KEKLERDEN ÇE-KER MİSİNİZ EFENDİM?"
"ONLARDAN YEMEYİ-NİZ, EFENDİM."
Yüksek doz...
KENDİMİ ÇOK KÖTÜ HİSSE-DİYORUM, DOKTOR.
HER YEMEKTEN SONRA SANA VERDİĞİM İLAÇLARDAN ALMI-YOR MUSUN ?
MESELE DE BU YA... GÜNDE ONBEŞ ÖĞÜN YEMEK YİYOR...
Zararsız...
BANA BAK HASBİ. BÜTÜN GÜN TAŞ GİBİ BURADA MI OTURACAK-SIN ?.
HAYIR!
ÖĞLEDEN SONRA ÖBÜR TARAF GÖL-GE OLUYOR. ORAYA GEÇE-CEĞİM...
MORT WALKER


ÖZDEN ÖĞRÜK
İŞTE SAPIKLAR BUNLAR POLİS BEY! YAKALAYIN...
YOK BE TEYZECİM. O DA BİR NEVİ MAYO REKLAMI.
NELSON MAYO A.Ş.
PENYE LÜKÜS MAYO

Muhlis Bey ve Yavrum Mithat

Yazan ve esprileri bulan: Behiç Pek.
Çizen: Ayhan.

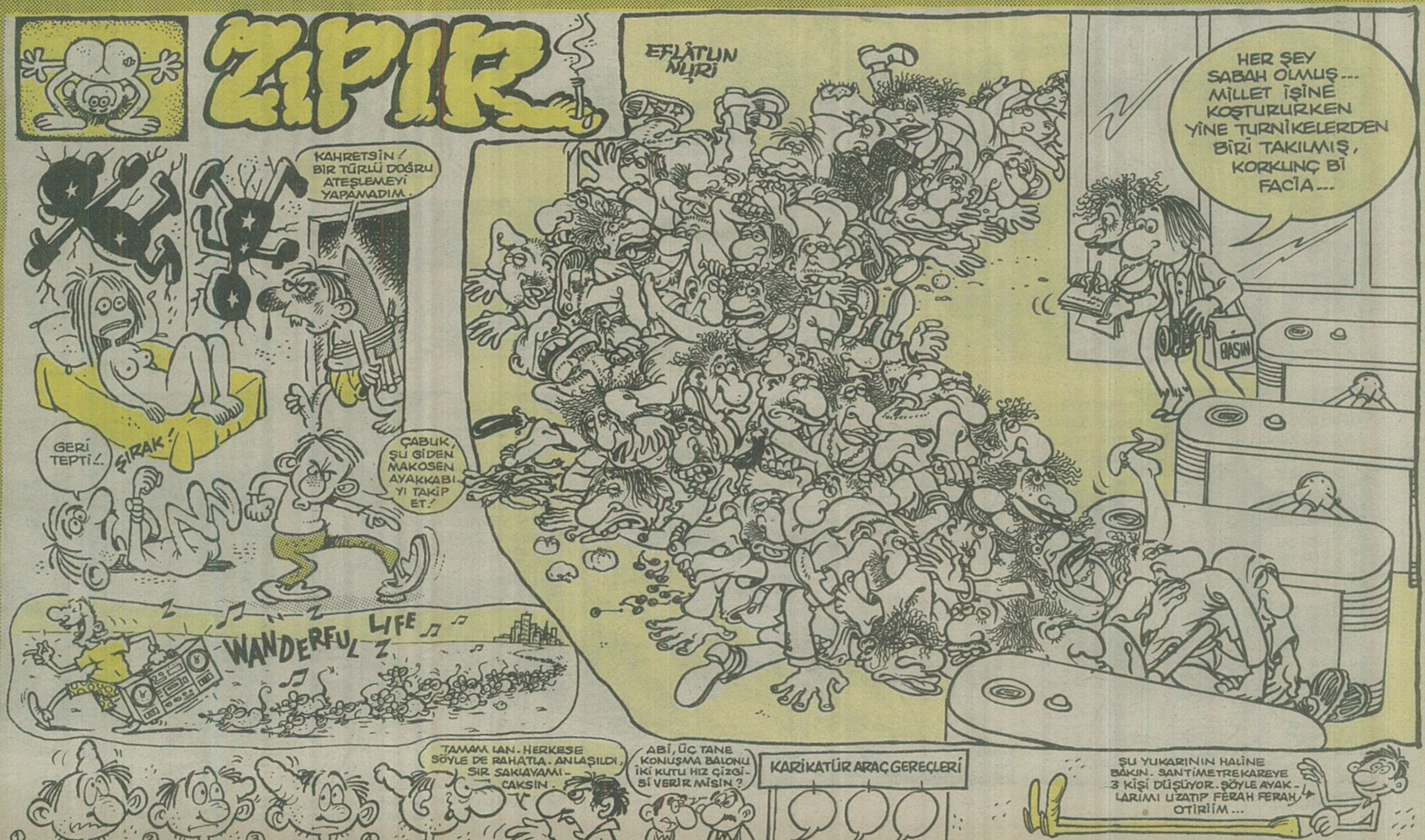
Dört dört iki dört... Hücüm anlayışı

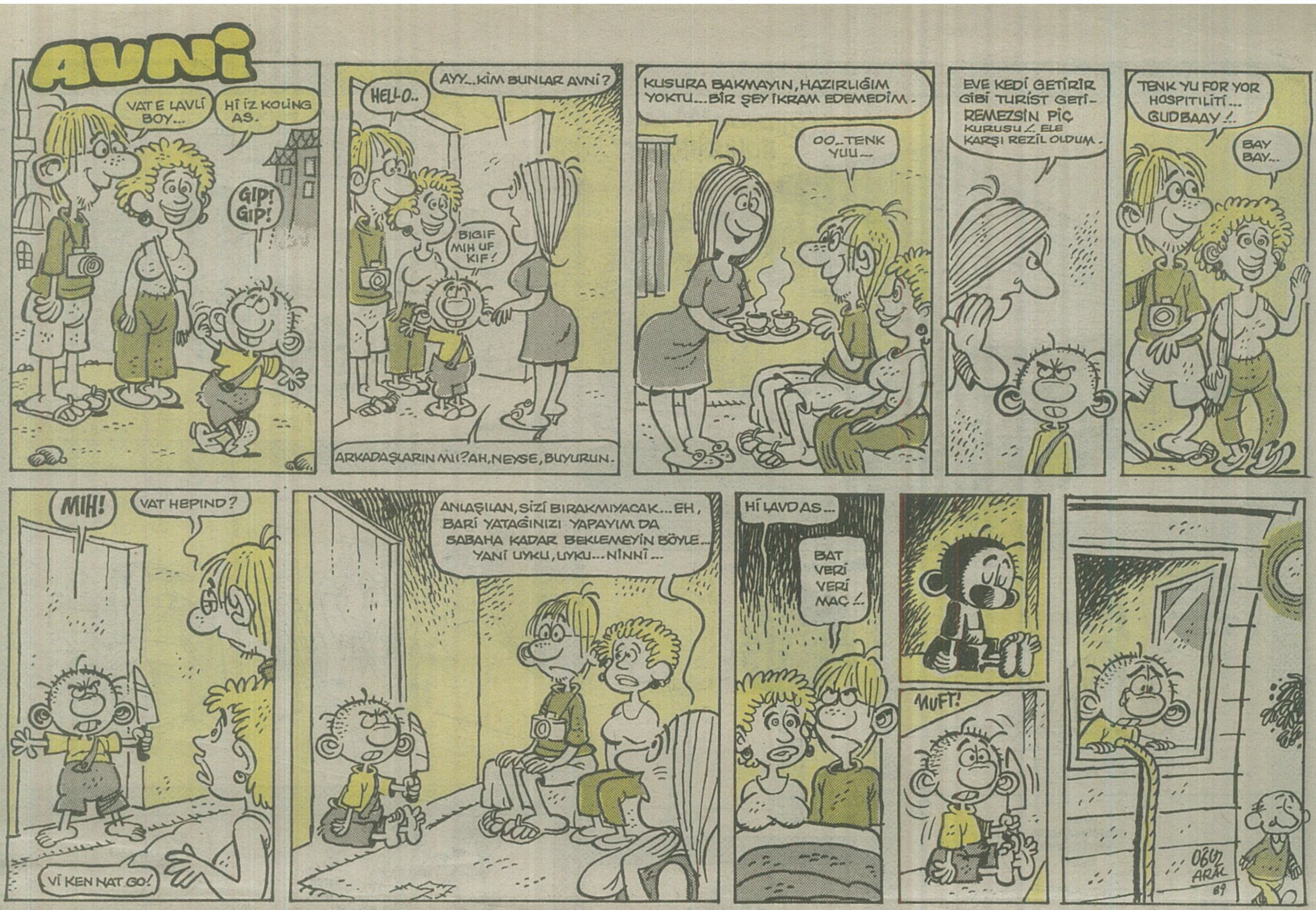
Yazan: Muhlis beyğ

Kendim aslen Fenelbağçeliyimdil... Hemd de Fenelbağçenin içinden... Çocukluyum santirahaf yöresinde geçmiştil. Fakak Avrupa'da kol gralı olmuş olan ve memleket guruğrumus olan... Başarısısıyla... Helneysse iştte... Uzun lafın kısasısı Garatasalaylı Tamjudan bahsediceğim. Tamjuya bir ağbi veyağ amca oğlusu olarak bağzı taktikler velmek isttiyolum. Kendisisi gizli santirafol deye birşşey duymuştur sanırımsa... O halda gizli çapkınlık deye de birşşeyden habari vardıl. Tamju akıllı futbolcudul... Karısısının markajından sıyrrılıp diri pilinklerle cezağ sahasısına (Yağni Hülyağnın oturduyu semte sokulmalı... Sağına soluna bakındıktan somra kanatları konturol ederek (kapının kanatlarını) fileli adımlalla apartumanın soliç korüdorundan asansöle dalarak, iyi bir zamanlama (tayming) yapalak, yükselerek Hülyağla karşı karşıya kalmalı. Dağyirenin kapısısından süğratle geçip evin içisine yağni altıpasa girmeli. Artistik bir haraketle kendisini yatağa atıp bir penalti yaratmaya bakmalı... Gerisisi çok kolay... Tamju ordan hel zaman gol yapal. O sırada yanında Pirekağzi olmadıyı içim kişişel gayratiyle sonuça gitmeli... Tabiği oroda şeytam Ritvan olssa sonuç taha başkka olul. O da ayrrı mesele...

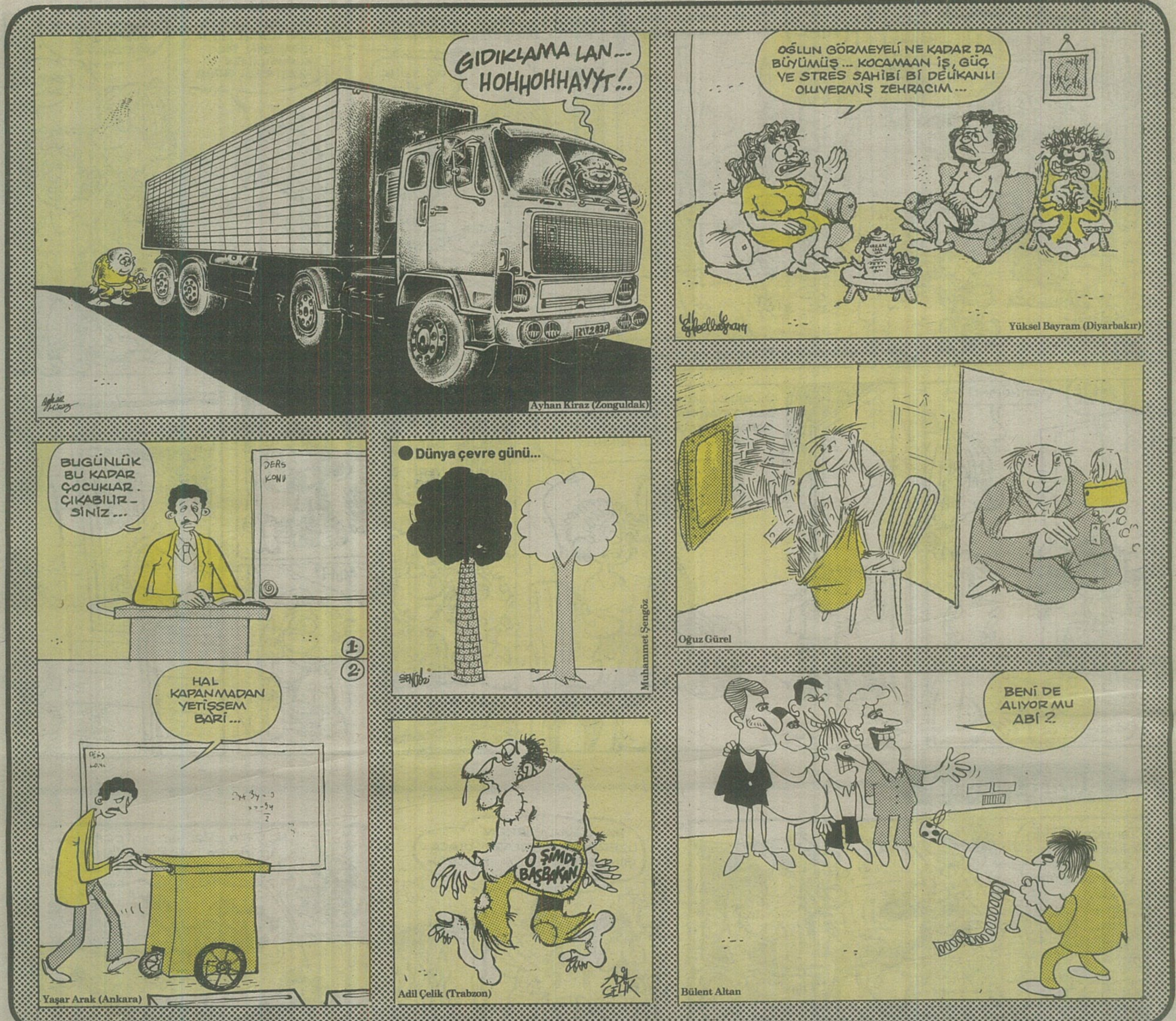
* ZYKLON B: TOPLAMA KAMPLARINDA, TOPLU KIYIMLARDA KULLANILAN ZEHİRLİ GAZ.

BÜTÜN HER ŞEYİ BİLİYORUM. ÇÜNKÜ ARTIK YAŞLANMIŞTIM VE GENÇ BİR GÖVDEYE İHTİYACIM VARDI... O GÖVDEYE SAHİP OLABİLMEK İÇİN DE O DENEYLERİ YAPMAK ZORUNDAYDIM... KISMET, SENİN ARKADAŞININ GÖVDESİYMİŞ...
NE DEMEK İSTİYORSUN SEN, YAVUZ?
YAVUZ DEĞİL... DR. JOSEF MENGELE!
NAPI...
ÇILLIK
TAK
AUF WIEDERSEHEN!
ŞİMDİ ARTIK GENÇ VE SAĞLIKLI BİR GÖVDEM, OTUZALTIDAN BERİ YAPTIĞIM DENEYLERİN BAŞARILI SONUÇLARI...
VE EN ÖNEMLİSİ "FÜHRERİMİZİN" DONDURULMUŞ SPERMLERİ VAR, ELİMDE!..
YENİ BİR MENGELE YARATTIM... YENİ BİR HİTLER YARATABİLMEK İÇİN...
O DA DÖRDÜNCÜ REICH'I YARATICAK!..
ŞU TEPEYİ AŞIP KARAYOLUNA ÇIKINCA YENİ SAVAŞIMIZA RESMEN BAŞLAMIŞ OLUCAĞIZ...
?!!
MENGELE TEPEYİ AŞTI... AMA BİLMİYORDU, BU ÜLKEDE, KORKU DAĞLARI, TEPELERİ, HATTÂ, KÜÇÜK ÇAKIL TAŞLARINI BEKLER... BİR ÇİFT POSTALA RASLADIKTAN ONDÖRT SAAT SONRA FİLİSTİN ASKISINDA ELEKTRİK VERİLİRKEN ÖLDÜ... SUÇU BÜYÜKTÜ. ÇÜNKÜ ÜZERİNDE ÖĞRENCİ KİMLİĞİ, BELİNDE SİLAH, AYAKLARINDA ARAZİ BOTLARI VARDI...
23/MART/89
SON


ZIPIR
EFLÂTUN NURİ
HER ŞEY SABAH OLMUŞ... MİLLET İŞİNE KOŞTURURKEN YİNE TURNİKELERDEN BİRİ TAKILMIŞ, KORKUNÇ Bİ FACİA...
KAHRETSİN! BİR TÜRLÜ DOĞRU ATEŞLEMEYİ YAPAMADIM.
GERİ TEPTİ!..
ŞIRAK!
ÇABUK, ŞU GİDEN MAKOSEN AYAKKABIYI TAKİP ET!
BASIN
WANDERFUL LIFE
TAMAM LAN. HERKESE SÖYLE DE RAHATLA. ANLAŞILDI, SIR SAKLAYAMIYACAKSIN.
ABİ, ÜÇ TANE KONUŞMA BALONU İKİ KUTU HIZ ÇİZGİSİ VERİR MİSİN?
KARİKATÜR ARAÇ GEREÇLERİ
ŞU YUKARININ HALİNE BAKIN. SANTİMETREKAREYE 3 KİŞİ DÜŞÜYOR. ŞÖYLE AYAKLARIMI UZATIP FERAH FERAH OTIRIIM...


AVNİ
VAT E LAVLİ BOY...
Hİ İZ KOLİNG AS.
GIP! GIP!
HELLO..
AYY...KİM BUNLAR AVNİ?
BIGIF MIH UF KIF!
ARKADAŞLARIN MI? AH, NEYSE, BUYURUN.
KUSURA BAKMAYIN, HAZIRLIĞIM YOKTU...BİR ŞEY İKRAM EDEMEDİM.
OO..TENK YUU...
EVE KEDİ GETİRİR GİBİ TURİST GETİREMEZSİN PİÇ KURUSU! ELE KARŞI REZİL OLDUM.
TENK YU FOR YOR HOSPİTILİTİ... GUDBAAY!
BAY BAY...
MIH!
VAT HEPIND?
Vİ KEN NAT GO!
ANLAŞILAN, SİZİ BIRAKMIYACAK...EH, BARİ YATAĞINIZI YAPAYIM DA SABAHA KADAR BEKLEMEYİN BÖYLE... YANİ UYKU, UYKU...NİNNİ...
Hİ LAVDAS...
BAT VERİ VERİ MAÇ!
MUFT!
OĞUZ ARAL 89

Serhat Gürpınar
Tamam...Sakin olun, sakin... Geçti... Atları kontrol altına aldım...
DIGI
TLAK
DIK
TLOK
TIK
TLOK
Millete rezil olduk Hamdi gel buraya!
RANDEVULAŞIRKEN ÜZERİMDE BUNLARIN OLACAĞINI SÖYLEMİŞTİM. BİRDEN ÇOK SICAK OLDU...
He valla... Her yan pırıl pırıl oldu... Amirlerim bu çalışmalarımı gözardı etmezler heralde...
IYY!
VIJJJ!
INNHHH! DENİZ MEVSİMİ GELDİ!... VÜCUTTAKİ FAZLA YAĞLARDAN KURTULMAK GEREK...
HATIR
HATIR
KOPP
ÇIRP
PLAÇ
HOYDEEAAAA
HUOP ÜÖP
ÇIRP
ÇIRP
ŞİMDİ ELLERİM KİRLİ... ŞÖYLE CEBİME KOYUVERİN...



■ Kuştan bile üstün akıllarıyla Muhlis Bey
■ Tüm zamanların en pespaye üç kaatçısı Zalim Şevki ve Kelek Osman
■ Milli Utanmazımız UTANMAZ ADAM
■ Veeee Sarı Fırtına Avanak Avni
■ Ayrıca: Salacak Plajı yazılarıyla TEKİN ARAL
■ SERHAT GÜRPINAR'dan gayet uysal karikatürler...
■ ENGİN ERGÖNÜLTAŞ, KEMAL ARATAN, SUAT GÖNÜLAY, GALİP TEKİN Veeeee NURİ KURTCEBE

■ Zehir Hafiye HAFİYESİ MAHMUT

3 Sayısı Kapışılan

Dıgıl'ın

4. Sayısı çıktı!..

GIRGIR
YIL: 17
SAYI: 873
28 MAYIS 1989 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Genel Müdür: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **SÜLEYMAN YILDIZ**

Basıldığı yer: Hürriyet Ofset A.Ş. Sefaköy - İSTANBUL
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu - İSTANBUL
TEL: 527 87 86 - 512 41 13
POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS: 500 TL. İNGİLTERE: 50 P. AMERİKA: 1.5$. HOLLANDA: 2 F. FRANSA: 7 FF. İSVEÇ: 6.25 KRON